



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

PART – I – TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE) (For those admitted during 2024 – 2025 and after)

1

தமிழ்த்துறையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

சௌராஷ்டிரக் கல்லூரி 1967 ஆம் ஆண்டு தொடங்கப் பெற்றது. முனைவர் K.V. ராமகோடி தலைமையில் பகுதி – 1 பாடமாகக் கொண்டு தமிழ்த்துறை இயங்கத் தொடங்கியது. அவரது தலைமையில் பேராசிரியர் சோனை, முனைவர். P.M. சாந்தமூர்த்தி, பேராசிரியர். D.R. சுப்பிரமணியன் ஆகியோர் பணியாற்றி வந்தனர். பின் முனைவர். P.M. சாந்தமூர்த்தி, பேராசிரியர். D.R. சுப்பிரமணியன், முனைவர். R. சித்ரா ஆகியோர் தலைமையில் இயங்கியது. தற்போது பேராசிரியர். R.R. குபேந்திரன் தலைமையில் முனைவர். K.R. லெட்சுமி, முனைவர் K. முத்தமிழ்ச்செல்வி, முனைவர். J.S. ஊர்மிளா ஆகியோர் பணிபுரிந்து வருகின்றனர்.

இளங்கலை, இளமறிவியல் தமிழ் பயிலும் அனைத்து மாணவ, மாணவியரும் தமிழ் கற்று பட்டம் பெறும் வகையில் பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இளங்கலை, இளமறிவியல் தமிழ் கற்க இயலாத மாணவர்கள் – ஹிந்தி, சமஸ்கிருதம் பயிலும் மாணவ, மாணவியர் சிறப்புத்தமிழ், அடிப்படைத்தமிழ் என்னும் வகுப்புகளில் சேர்ந்து பயன்பெற்று வருகின்றனர்.

மாறிவரும் காலத்திற்கேற்ப பாடத்திட்டங்கள் உருவாக்கப்படுவதோடு மதிப்புக்ூட்டு வகுப்புகள் (Value Added Course) போட்டித்தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல், இணைய வழியில் மாநில, தேசிய. சர்வதேச அளவில் கருத்தரங்குகள், சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. மாணவ, மாணவியர்கள் பல்துறை அறிவு பெற்று சிறந்த வேலைவாய்ப்பிற்கு தயார்படுத்துவதே தமிழ்த்துறையின் தலையாய நோக்கமாகும்.

குறிக்கோள்

மாணவர்களின் பேச்சாற்றலை, எழுத்தாற்றலை வளர்த்தல் பல்துறை அறிவு வளர்த்தல் வேலைவாய்ப்பிற்கு வழிவகுத்தல்

திட்டம்

மாணவர்களின் படைப்புத்திறன் வளர்ச்சி, போட்டித் தேர்வில் கலந்து கொண்டு பல்துறை அறிவுபெறும் வகையில் பாடத்திட்டத்தை வடிவமைத்தல்



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

PART – I – TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE) (For those admitted during 2024 – 2025 and after)

2

PART – I TAMIL – COURSE STRUCTURE

SEMESTER – I

S. No.	Course Code	Course Title	Hrs. /Week	Exams (Hrs.)	CA	SE	Total	Credits
1.	24UACT11	Part – I : பொதுத் தமிழ் – I	6	3	25	75	100	3

SEMESTER – II

S. No.	Course Code	Course Title	Hrs. /Week	Exams (Hrs.)	CA	SE	Total	Credits
1.	24UACT21	Part – I : பொதுத் தமிழ் – II	6	3	25	75	100	3

SEMESTER – III

S. No.	Course Code	Course Title	Hrs. /Week	Exams (Hrs.)	CA	SE	Total	Credits
1.		Part – I : காப்பியமும் நாடகமும் *	6	3	25	75	100	3
2.		NME : சிறப்புத்தமிழ் – செய்யுளும் உரை நடையும் – I **	2	3	25	75	100	2
3.		NME : அடிப்படைத்தமிழ் – எழுத்து **	2	3	25	75	100	2

SEMESTER – IV

S. No.	Course Code	Course Title	Hrs. /Week	Exams (Hrs.)	CA	SE	Total	Credits
1.		Part – I : சங்க இலக்கியமும் அற இலக்கியமும்*	6	3	25	75	100	3
2.		NME : சிறப்புத்தமிழ் – செய்யுளும் உரை நடையும் – II**	2	3	25	75	100	2
3.		NME : அடிப்படைத்தமிழ் – சொல் **	2	3	25	75	100	2

- *All UG Students Except BBA, B.Com
- * *NME is offered to those students who take Hindi or Sanskrit in Part – I



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

PART – I – TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE) (For those admitted during 2024 – 2025 and after)

3

COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	T	P	CREDITS
24UACT11	பொதுத் தமிழ் – I	Part – I	6	–	3

YEAR	SEMESTER	INTERNAL	EXTERNAL	TOTAL
I	I	25	75	100

NATURE OF COURSE	Employability	Skill Oriented	Entrepreneurship
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

நோக்கம்:

சமகால இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல், சமுதாய நடப்புகள், தமிழ்மொழிச் சிறப்பை எடுத்துரைத்தல் மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறன் வெளிப்பாட்டிற்காக சிறுகதை படைத்தல் எனும் நோக்கில் இத்நாள் அமைக்கப்பட்டது.

குறிக்கோள்:

மாணவர்களின் பேச்சாற்றலை, எழுத்தாற்றலை வளர்த்தல், பல்துறை அறிவு வளர்த்தல், வேலை வாய்ப்பிற்கு வழிவகுத்தல்.

திட்டம்:

மாணவர்களின் படைப்புத் திறன் வளர்ச்சி, போட்டித் தேர்வில் கலந்துகொண்டு, பல்துறை அறிவு பெறும் வகையில் பாடத்திட்டத்தை வடிவமைத்தல்.

No.	Course Outcomes	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	தற்கால மரபுக் கவிஞர்கள், அவர்களின் சிந்தனைகள் உழைப்பின் பெருமைகள், வாழ்க்கை நிலையாமை குறித்து அறிதல்	Upto K3
CO 2	உழவுத் தொழிலின் சிறப்பு, தேசபக்தி, காந்தியக் கொள்கை, மேனாட்டுக் கவிதை அமைப்பு, தமிழ்த் திரை இசைப்பாடல் குறித்து அறிதல்	Upto K3
CO 3	சிறுகதை வாயிலாக வாழ்க்கை அனுபவங்கள், வாழ்க்கை சிக்கல்கள், தீர்க்கும் வழிவகை அறிதல்	Upto K3
CO 4	தமிழ் மொழியிலிருந்து ஆங்கிலம் மொழிக்கும் மாணவர் கற்ற பிறமொழிக்கும் மொழி யெர்ப்பு செய்யும் பயிற்சி பெறுதல்.	Upto K3
CO 5	புதுக்கவிதை, மரபுக்கவிதை போக்கு அறிதல், இலக்கியத்தோட்புடைய வரலாறு அறிதல்.	Upto K3

K1- KNOWLEDGE (REMEMBERING), K2-UNDERSTANDING, K3-APPLY

Passed in the BoS Meeting held on 09/03/2024

Signature of the Chairman



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

PART – I – TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE) (For those admitted during 2024 – 2025 and after)

4

பொதுத் தமிழ் – I

கூறு – I: மரபுக்கவிதை

1. சுந்தரம் பிள்ளை – தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து
2. பாரதியார் – காணி நிலம் வேண்டும்
3. பாரதிதாசன் – சிறுத்தையே வெளியில் வா
4. முடியரசன் – பூங்கொடிக் காப்பியம்
(கடவுளர் விரும்பும் மொழி)
5. கவிமணி தேசிக விநாயகம் – புத்தரும் சுஜாதையும்
6. நாமக்கல் வெ. ராமலிங்கம் – பாட்டாளி மக்கள் பசி தீரவேண்டும்.

கூறு – II: புதுக்கவிதை

1. கவிக்கோ.அப்துல்ருமான் – உழவர்களைப் பாடுவோம்
2. மு.மேத்தா – தேசப்பிதாவிற்கு ஒரு
தெருப்பாடகனின் அஞ்சலி
3. வைரமுத்து – ஐந்து சிறிது ஆறு பெரிது
4. ஈரோடு தமிழன்பன் – சென்டிரியூ கவிதைகள்
திரை இசைத்தமிழ்
5. கண்ணதாசன் – இந்த பச்சைக் கிளிக்கொரு
செவ்வந்திப்பூவினில்
6. வாலி – கண்போன போக்கிலே
7. பட்டுக்கோட்டையார் – சின்னப்பயலே சின்னப்பயலே
8. நா. முத்துக்குமார் – ஆனந்த யாழை மீட்டுகிறாய்
9. தாமரை – கண்ணான கண்ணே

கூறு – III: சிறுகதை

1. புதுமைப்பித்தன் – பொன்னகரம்
2. கு. அழகிரிசாமி – பட்டுச்சொக்காய்
3. கி. ராஜநாராயணன் – கதவு
4. ஜெயகாந்தன் – நந்தவனத்தில் ஓர் ஆண்டி
5. இரா.நடராசன் – ஆயிஷா
6. அம்பை – வீட்டின் மூலையில் சமையலறை

கூறு – IV: இலக்கணம்

1. முதல் எழுத்து, சார்பெழுத்து
2. ஓரெழுத்தொரு மொழி
3. திணை,பால், எண், இடம்
4. வேற்றுமை உருபு
5. கலைச் சொல்லாக்கம்

கூறு – V: இலக்கிய வரலாறு

மரபுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
படைப்பாற்றல் : சிறுகதை எழுதும் பயிற்சி அளித்தல்



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

PART – I – TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE) (For those admitted during 2024 – 2025 and after)

5

பார்வை நூல்கள்:

1. **கவிதையும் சிறுகதையும்**, தமிழ்த்துறை, செளராஷ்டிரக் கல்லூரி, மதுரை-4.
2. **தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**, முனைவர் தமிழண்ணல் வகைமை நோக்கில்
3. **தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**, முனைவர் பாக்கியமேரி

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு:

பேரா. இரா. இரா. குபேந்திரன் மற்றும் முனைவர் க. முத்தமிழ்ச் செல்வி



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

PART – I – TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE) (For those admitted during 2024 – 2025 and after)

6

COURSE CODE	COURSE TITLE	CATEGORY	T	P	CREDITS
24UACT21	பொதுத் தமிழ் – II	PART – I	6	–	3

YEAR	SEMESTER	INTERNAL	EXTERNAL	TOTAL
I	II	25	75	100

NATURE OF COURSE	Employability	Skill Oriented	Entrepreneurship
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

நோக்கம்:

பக்தி இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல், சமுதாய நடப்புகள், தமிழ்மொழிச் சிறப்பை எடுத்துரைத்தல் மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறன் வெளிப்பாட்டிற்காக சிறுகதை படைத்தல் எனும் நோக்கில் இத்நாள் அமைக்கப்பட்டது.

குறிக்கோள்:

மாணவர்களின் பேச்சாற்றலை, எழுத்தாற்றலை வளர்த்தல், பல்துறை அறிவு வளர்த்தல், வேலை வாய்ப்பிற்கு வழிவகுத்தல்.

திட்டம்:

மாணவர்களின் படைப்புத் திறன் வளர்ச்சி, போட்டித் தேர்வில் கலந்துகொண்டு, பல்துறை அறிவு பெறும் வகையில் பாடத்திட்டத்தை வடிவமைத்தல்.

No.	Course Outcomes	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO 1	பக்தி இலக்கிய மரபு, பக்தித் திறனை அறிதல்	Upto K3
CO 2	சிறநிலக்கிய சிறப்புகளை அறிதல்	Upto K3
CO 3	புதினம் வாயிலாக மனித வள மேம்பாடு, மனிதநேயம் வளர்த்தல்	Upto K3
CO 4	சொல்லிணக்கண வகை அறிதல், தவறின்றி எழுதும் முறை அறிதல்	Upto K3
CO 5	பக்தி இலக்கியம், புதின இலக்கியப் போக்கு அறிதல், கட்டுரை எழுதும்பயிற்சி பெறுதல்	Upto K3

K1– KNOWLEDGE (REMEMBERING), K2–UNDERSTANDING, K3–APPLY

Passed in the BoS Meeting held on 09/03/2024

Signature of the Chairman



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI – 625004

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

PART – I – TAMIL – SYLLABUS

(Under CBCS based on OBE) (For those admitted during 2024 – 2025 and after)

7

பொதுத் தமிழ் – II

கூறு – I: பக்தி இலக்கியம்

1. திருஞான சம்பந்தர் – திருநீற்றுப் பதிகம் (10 பாடல்கள்)
2. திருநாவுக்கரசர் – திருத்தாண்டகம் (5 பாடல்கள்)
3. மாணிக்கவாசகர் – திருச்சாழல் (முதல் 10 பாடல்கள்)
4. ஆண்டாள் – திருப்பாவை முதல் 5 பாடல்கள்
5. பெரியாழ்வார் – பெரியாழ்வார் திருமொழி (5 பாடல்கள்)
6. குலசேகர ஆழ்வார் – பெருமாள் திருமொழி (நான்காம் பத்து)

கூறு – II:

1. இராமலிங்க வள்ளலார் – தெய்வமணிமாலை 5 பாடல்கள்
2. சிவவாக்கியர் பாடல்கள் – 5 பாடல்கள்
3. கடுவெளிச் சித்தர் – ஆனந்தக்களிப்பு முதல் 5 பாடல்கள்
4. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு – பராபரக்கண்ணி முதல் 5 பாடல்கள்
5. கண்ணதாசன் – மலைப்பொழிவு முதல் 10 பாடல்கள்

கூறு – III: புதினம்

- வஞ்சி மாநகரம் – தீபம் ந. பார்த்தசாரதி

கூறு – IV: இலக்கணம்

நால்வகைச் சொற்கள், வினா-விடை வகைகள், மரபுத் தொடர்கள்

கூறு – V: இலக்கிய வரலாறு

பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளாச்சியும்
புதின இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளாச்சியும்
படைப்பாற்றல் : கட்டுரை எழுதும் பயிற்சி

பார்வை நூல்கள்:

1. **பக்தி இலக்கியமும் புதினமும்**, தமிழ்த்துறை, செளராஷ்டிரக் கல்லூரி, மதுரை - 4.
2. **தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**, முனைவர் தமிழண்ணல் வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் பாக்கியமேரி

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு:

பேரா. இரா. இரா. குபேந்திரன் மற்றும் முனைவர் ஜே எஸ். ஊர்மிளா